

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 151 del 23 MAR. 2026

OGGETTO: Scrittura Sarte teatrali con contratto di lavoro di natura subordinata - liv. 3/B. Area
 Tecnica, per esigenze di preparazione e messa in scena dell'opera "Andrea Chenier" di
 U. Giordano, in programmazione al Teatro V. Bellini dal 10 al 18 aprile 2026.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 26 CompetenzeCap. gmr Spese per

Somma stanziata { €

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a N. 365 - 366de i Cap. 121 125 - 121 128

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 27-21P, 5P Lvm D-R econ contributo C.R.addi 12/09 20 26

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE DEL PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore Toni

Visto:

Il Capo Settore
 V. BELLINI
 CAPO DEL PERSONALE
 DI SESSANO SCILLACI

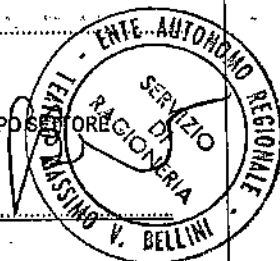
Il Direttore Amministrativo

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemila Ventisei
 il giorno 23 del mese di marzo
 il Sovrintendente, nominato giusta decreto del
 Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G.
 del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente
 provvedimento.



OGGETTO: Scrittura Sarte teatrali con contratto di lavoro di natura subordinata - liv. 3/B Area Tecnica, per esigenze di preparazione e messa in scena dell'opera "Andrea Chenier" di U. Giordano, in programmazione al Teatro V. Bellini dal 10 al 18 aprile 2026.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025, è stato approvato il programma della Stagione Concertistica 2025/2026 e della Stagione Lirica e di Balletto 2026, ed è stato dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi-gestionali necessari ad assicurare la realizzazione della programmazione artistica;
- nel calendario della programmata Stagione Lirica e di Balletto 2026, è inserita la realizzazione dell'opera "Andrea Chenier" di U. Giordano, da rappresentare dal 10 aprile al 18 aprile 2026, al Teatro V. Bellini;
- Il Direttore degli Allestimenti Scenici con propria nota del 18 marzo 2026 (All. A) ha relazionato quanto di seguito trascritto:
*"Lo scrivente con precedente nota dell'11 dicembre 2025 ha comunicato le esigenze di personale tecnico aggiunto da scritturare nel corso del primo semestre 2026, per assicurare l'organico minimo funzionale all'operatività di tutti i settori di tecnici di palcoscenico, strettamente collegati alla realizzazione della programmata attività artistica dell'Ente.
Tra le esigenze comunicate rientra anche il Reparto di Sartoria, per il quale sono stati calendarizzati specifici periodi di scrittura di personale, sulla base delle esigenze di produzione.
Relativamente al personale di sartoria per l'opera "Andrea Chenier", in scena dal 10 al 18 aprile 2026, con la predetta nota è stata prevista la scrittura di n°6 sarti dal 24/03/2026 al 21/04/2026 e di ulteriori n°6 sarti dal 01/04/2026 al 21/04/2026, considerate le quantità di abiti da scena per le masse artistiche impegnate nell'opera.
Da una attenta valutazione dei costumi presi a noleggio è stata appurata la possibilità di ridurre il numerico del secondo gruppo di sarte, ovvero da n°6 unità a n°4 unità e, pertanto, si rimodula la richiesta di scrittura come segue:
n°6 Sarti dal 24/03/2026 al 21/04/2026
n°4 Sarti dal 01/04/2026 al 21/04/2026
Si precisa che la scrittura del personale di sartoria deve essere prevista fino al 21 aprile 2026 al fine di consentire la sistemazione dei costumi noleggiati per la relativa spedizione.
La presente richiesta di scrittura ha carattere di assoluta necessità, in quanto in mancanza dello stesso si rischia di compromettere la produzione artistica programmata dall'Ente.";*
- Il Capo Settore Personale con propria nota del 23 marzo 2026 (All. B) ha relazionato quanto di seguito trascritto:
*"Si fa seguito alla nota del Direttore degli Allestimenti Scenici datata 18 marzo 2026, con la quale si rappresenta l'esigenza di procedere alla scrittura subordinata a termine di diverse unità di sarti teatrali, necessarie per la preparazione e messa in scena della prossima opera "Andrea Chenier" di U. Giordano.
Nell'individuare i nominati dei soggetti aventi la professionalità richiesta, lo scrivente ufficio ha fatto riferimento alla vigente graduatoria di idonei per la figura di Sarto teatrale, scaturita dall'ultima Selezione per diverse figure tecniche di palcoscenico, espletata dal 23 al 24 marzo 2023 e le cui graduatorie sono state approvate con provvedimento del Sovrintendente n°131/2023.
Contattati i soggetti idonei nella graduatoria per Sarto, sono state acquisite le disponibilità dei sotto indicati soggetti, per i periodi di seguito indicati:
dal 24 marzo 2026 al 21 aprile 2026
1. Bonanno Concetta - 2^ idonea in graduatoria
- (la prima idonea ha rinunciato alla scrittura proposta)
2. Verde Letizia - 3^ idonea in graduatoria
3. Ferlito Giovanna - 4^ idonea in graduatoria*

4. **Greco Santa** – 6^a idonea in graduatoria

(la quinta idonea è già scritturata dall'Ente quale Bidello orchestra/coro).

5. **Rabuazzo Pietra** – 7^a idonea in graduatoria

6. **D'Angelo Concetta** – 8^a idonea in graduatoria

dal 01 aprile al 21 aprile 2026

1. **Privitera Giuseppa** – 9^a idonea in graduatoria

2. **Spampinato Concetta** – 10^a idonea in graduatoria

3. **Maccarrone Concetta** – 11^a idonea in graduatoria

4. **Tudisco Anna** – 14^a idonea in graduatoria

(la 12^a e 13^a idonea non sono disponibili per il periodo proposto)

In merito alle suddette scritture si attesta di aver verificato, tramite accesso al portale Web Co.Sicilia (Comunicazioni Obbligatorie Regione Siciliana ex art. 1180 L. 296/2006) che per tutte le predette sarte non è stato superato, né viene superato con la presente scrittura, il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal D. Lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, D. Lgs. 165/01, e dell'art. 29, del D. Lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.Lgs. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81.

Per procedere alla scrittura delle sopra indicate unità di sarte teatrali - liv. 3/B Area Tecnica, si prevede una spesa complessiva di € 21.372,87 oltre o.r. pari ad € 5.646,72, come da prospetti economici (all. 1-2) elaborati dal Settore Trattamento Economico dell'Ente, in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.”;

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Atteso che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio “Teatri e Attività Musicali” n. 795/S8 del 13 marzo 2026 è stata autorizzata, ai sensi dell'art. 43 e delle disposizioni contenute nell'allegato n. 4/2 del decreto legislativo 118/2011 e ss.mm.ii., la gestione provvisoria del Bilancio dell'E.L.R. Teatro Massimo V. Bellini di Catania fino al 30 aprile 2026, nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2026 nel Bilancio di Previsione 2025/2027, adottato con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 del 01/08/2025;

Rilevato che con la gestione provvisoria l'Ente è autorizzato a procedere al pagamento delle spese del trattamento economico del personale, ai pagamenti relativi alle imposte, tasse e spese obbligatorie e indifferibili il cui mancato pagamento potrebbe provocare danni patrimoniali gravi ed irreparabili all'Ente, nel rispetto della normativa vigente;

Ritenuto alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità espressamente evidenziate dal Direttore degli Allestimenti Scenici datata 30 gennaio 2026 (All. A), di poter procedere alle scritture sopra indicate, nelle modalità indicate nella suddetta nota, prevendendo una spesa complessiva di € 21.372,87 oltre o.r. pari ad € 5.646,72, come da prospetti elaborati dall'Ufficio Trattamento Economico (All. 1 e 2) da imputare nei rispettivi capitoli del Bilancio 2025/2027, competenza 2026;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- la Direttiva 1999/70/CE del consiglio del 28 giugno 1999, relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dalla CES, dall'UNICE e del CEEP;
- la Legge Regionale n. 9 del 19/04/2007 recante *Modifiche alla legge regionale 16 aprile 1986, n. 19, recante istituzione dell'Ente lirico regionale Teatro Massimo “Vincenzo Bellini” di Catania*;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la Legge Regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: “Disposizioni in materia di personale: Ticket ingresso Ecomusei”, in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato “Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo”;

- il D. Lgs. 368 del 06/09/2001 recante *Attuazione della direttiva 1999/70/CE relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dall'UNICE, dal CEEP e dal CES*, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n. 81, e s.m.i.;
- il D. Lgs. n. 81 del 15/06/2015 recante *disciplina organica dei contratti di lavoro e revisione della normativa in tema di mansioni*, a norma dell'articolo 1, comma 7, della legge 10 dicembre 2014, n. 183;

D I S P O N E

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto, per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scrivere con contratto di lavoro di natura subordinata il sotto notato personale tecnico – Sarte teatrali - nei periodi di seguito specificati, come richiesto dal Direttore degli Allestimenti Scenici con nota datata 18 marzo 2026 (all. A) e sulla base dell'istruttoria del Capo Settore Personale datata 23 marzo 2026 (all. B), al fine di assicurare l'ottimale preparazione e realizzazione dell'opera "Andrea Chenier", in scena al Teatro V Bellini dal 10 al 18 aprile 2026:

dal 24 marzo 2026 al 21 aprile 2026

1. **Bonanno Concetta** - sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica
2. **Verde Letizia** - sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica
3. **Ferlito Giovanna** - sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica
4. **Greco Santa** - sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica
5. **Rabuazzo Pietra** - sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica
6. **D'Angelo Concetta** - sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica

dal 01 aprile al 21 aprile 2026

1. **Privitera Giuseppa** - sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica
2. **Spampinato Concetta** - sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica
3. **Maccarrone Concetta** - sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica
4. **Tudisco Anna** - sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica

Impegnare la spesa complessiva di € 27.019,59 sul Bilancio 2025/2027, competenza 2026, come segue:

- quanto ad € 21.372,87 sul cap. U101105;
- quanto ad € 5.646,72 sul cap. U101119.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg. vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

